

INWESTOR: GMINA KRUPSKI MŁYN
UL. KRASICKIEGO, KRUPSKI MŁYN

**PROJEKT KOLORYSTYKI Z UPROSZCZONĄ
INWENTARYZACJĄ ORAZ DETALAMI OCIEPLENIA
BUDYNKU ZESPOŁU SZKÓŁ
W KRUPSKIM MŁYNIE**

PROJEKTOWAŁ:

ZAWARTOŚĆ DOKUMENTACJI

I. CZĘŚĆ OPISOWA

- I.1. Podstawa opracowania
- I.2. Zakres opracowania
- I.3. Opis stanu istniejącego
- I.4. Opis projektowanych rozwiązań
- I.5. Wytyczne dla planu BIOZ
- I.6. Inwentaryzacja fotograficzna

II. CZĘŚĆ RYSUNKOWA

- I.1. SCHEMAT RZUTU.....NR RYS. 01
- I.2. ELEWACJE / INWENTARYZACJA /.....NR RYS. 02
- I.3. ELEWACJE KOLORYSTYKA.....NR RYS. 03
- I.4. DETALE 1NR RYS. 04
- I.5. DETALE 2.....NR RYS. 05

I CZĘŚĆ OPISOWA

I.1. Podstawa opracowania

- Umowa na opracowanie projektu kolorystyki Zespołu Szkół w Krupskim Młynie podpisana pomiędzy Studium Projektowym arch. Alberta Wojakowskiego a Gminą Krupski Młyn
- uproszczona inwentaryzacja
- dokumentacja fotograficzna

I.2. Zakres opracowania

Niniejsze opracowanie stanowi projekt kolorystyki , który z powodu braku inwentaryzacji i skomplikowanego ukształtowania bryłowego zawiera ideowe detale dające możliwość realizacji termomodernizacji metoda lekka mokrą budynku Zespołu Szkół w Krupskim Młynie. Dla celów projektowych opracowano uproszczoną inwentaryzację obiektu .

I.3. Opis stanu istniejącego

Zespół Szkół stanowi kompozycję dwóch obiektów szkolnych zrealizowanych w różnych okresach czasu : obiekt wcześniejszy o rzucie litery C z przylegającym do niej prostopadłym skrzydłem mieszczącym salę gimnastyczną o powiązaniem z nią nowszym budynkiem o rzucie liniowym z uskokiem połączonym ze szkołą pierwszą łącznikiem . Oba budynki są jednopiętrowe , a łącznik parterowy , SA kryte dachami o małym spadku połaci dachowych , nie widocznych z poziomu terenu . Różnią się one architekturą i tak szkoła później wybudowana posiada bryłę prostą z zaakcentowanymi ścianami szczytowymi lekko wysuniętymi przed lica elewacji tudzież ponad dach , podczas gdy część zrealizowana w okresie powojennym jest stylizacją o podłożu klasycystycznym z pilastrami i gzymsami akcentującymi poziomy kondygnacji i otwory okienne .

Oba budynki są zbudowane w technologii tradycyjnej , mury są otynkowane i pomalowane farbą emulsyjną .

I.4. Opis rozwiązań projektowych

Nakładanie grubej warstwy styropianu w przypadkach zróżnicowanych płaszczyznowo elewacji , stwarza problem w całkowitym powieleniu istniejącego obrazu fasad . Analizując możliwości zachowania najważniejszych elementów oraz rytmów na elewacjach szkoły starszej wybrano elementy najważniejsze , pomijając drugorzędne . I tak odtworzone zostaną pilastry i gzymsy koronujący z lekkim uproszczeniem bogatego stopniowania poszczególnych jego partii, wprowadzając wzmocnienia jego pasa dolnego i środkowego likwidując ich podziały w połowie . Da to pewne uspokojenie ważnego , koronującego detalu budynku , przy uproszczeniu technologicznym wykonawstwa ocieplenia budynku .Zdecydowano również zlikwidować poziome podziały w polach między pilastrami , zastępując je płytkami boniami (dwie bonie w każdym polu) . Należy tu stwierdzić ,że obudowa styropianem pilastrów , nie ma w żadnym wypadku charakteru ocieplenia , styropian jest użyty tutaj jako materiał odtwarzający detal architektoniczny . Podobnie się rzecz ma w przypadku przekształcenia parteru części wycofanej (patrząc od ul. Tarnogórskiej) , wzmocniono przestrzennie i wizualnie poziomy pas spoczywający na mocno wysuniętych przed lico elewacji pilastrach (prawie słupach) , co uwspółcześnia architekturę i upraszcza wykonawstwo zadania .

Takiemu rozwiązaniu odpowiada kolorystyka .”Szkielec , w postaci pilastrów oraz gzymsów proponuje się wykończyć na gładko pod malowanie farbą silikonową w kol.32100, pola między pilastrami wykończyć cienkowarstwowym tynkiem mineralnym o fakturze baranka i granulacji 2mm, malowanym w kol.32100 .Najgłębiej położone płaszczyzny podcienia wykończyć tynkiem j.w . i pomalować farbą silikonową w kol. 32300. Część gzymsu o linii S-owej z aplikacjami wygładzić masą klejową , a po oszlifowaniu malować jak pilastry . Cokół wykończyć tynkiem mozaikowym RESIMARM nr 430 ,

Salę gimnastyczną wykończyć na bazie wyżej opisanych zasad .

Budynek nowszy będzie miał wyodrębnione ściany szczytowe najmocniejszym kolorem całej kompozycji(tynk mineralny baranek malowany w kolorze 32300 , na elewacjach podłużnych zrezygnowano z akcentowania poziomego układu , mury te wykończyć tynkiem jak pola między pilastrami części wyżej omówionej, z tym , że na elewacji frontowej wprowadzono pionowe pasy –filarki , których rytm nawiązuje do kompozycji bryły wcześniej omówionej . Te kompozycyjne piony wykończyć w kol. 32300 . Cokół wykończyć tynkiem mozaikowym RESIMARM nr 430.

W opisie podano kolory na podstawie palety STO- ISPO . Zaleca się ze względu na rangę obiektu użyć materiałów firmy gwarantującej dobry poziom dostarczanych wyrobów , których barwa nie będzie płowiąła tracąc swój pierwotny i założony walor .

W pracach ociepleniowych , które nie są przedmiotem niniejszego opracowania należy stosować ogólnie znane zasady , dostępne na stronach internetowych , bądź kolportowane w reklamowych broszurach firm –dystrybujących materiały stosownych technologii . Ze względu na charakter obiektu (szkoła) szczególną troskę należy wykazać przy wykonywaniu wszelkich narożników , szczególnie na parterze , które wzmocnić narożnikami metalowymi , a partie podkładowe pod tynk parteru do wys . 2,0m zbroić specjalną siatką typu „ pancer” dla uodpornienia wypraw na uderzenia .

Aby ochronić cokół przed odpryskami gruntu , proponuje się wykonać wzdłuż wszystkich elewacji otoczonych trawnikiem opaskę z płukanego żwiru wydzieloną krawężnikiem chodnikowym .

Wszystkie prace ociepleniowe winny być wykonane z materiałów jednego producenta , przy zachowaniu rygoru temperatur otoczenia w przedziale +5do+25stopni C , przy bezdeszczowej pogodzie, unikając bezpośredniego nasłonecznienia i silnego wiatru .Z elewacji zdemontować zbędne instalacje , nowe okablowanie jeśli jest konieczne, należy prowadzić w rurkach ochronnych pod zabudowanie styropianem .

-Wszystkie materiały muszą posiadać atesty dopuszczenia do stosowania w budownictwie i odpowiadać określonym normom .

- prace budowlane muszą być wykonywane zgodnie z zasadami sztuki budowlanej , obowiązującymi przepisami i normami .

- Prace należy prowadzić pod nadzorem uprawnionego kierownika budowy , który zobowiązany jest prowadzić dziennik budowy.

Kierownik budowy powinien sporządzić Plan BIOZ i wywiesić go na terenie budowy w widocznym miejscu.

- Autor projektu zastrzega sobie prawo autorskie do rozwiązań architektonicznych wynikłych w trakcie realizacji przedmiotowego zadania.

I.5. Wytyczne do planu BIOZ

Prace będą przeprowadzone w następującej kolejności :

- przygotowanie placu budowy z wyznaczeniem placu budowy
- postawienie tablicy informacyjnej
- ustawienie kontenera na odpadki budowlane, który winien być regularnie opróżniany
- wskazanie i zabezpieczenia miejsca poboru energii elektrycznej
- wyznaczenie punktu poboru wody do celów technologicznych
- poinformować Zakład Energetyczny i firmy teletechniczne będące właścicielami sieci biegnących po elewacji i w ich pobliżu o zamierzonych pracach. Prace prowadzić po uzyskaniu odpowiednich warunków prowadzenia prac
- wydzielenie , oznaczenie i zabezpieczenie strefy niebezpiecznej podczas prowadzenia prac i w bezpośredniej bliskości prowadzenia prac (montaż rusztowania , składowania i transportu materiałów budowlanych)
- prace budowlane prowadzić w kolejności zgodnej z wykonanym harmonogramem prac i ze sztuką budowlaną

- teren na zewnątrz i wewnątrz placu budowy utrzymywać w należytym porządku.
- Przewidywane zagrożenia występujące podczas realizacji robót , skala i rodzaj zagrożeń ,
miejsce występowania.
- roboty na wysokości będą prowadzone z rusztowania
 - po ustawieniu rusztowania należy dokonać odbioru przez kierownika budowy-
rusztowania zabezpieczyć siatkami ochronnymi
 - sprawdzić skuteczność zerowania instalacji elektrycznej uziemienia rusztowania
 - materiały składowane będą w bezpośrednim sąsiedztwie budowy ,a dowóz ich będzie się
odbywał w miarę potrzeb ręcznie , na potrzeby bieżące wydzielić pomocnicze pole
składowania materiałów budowl.
 - przed przystąpieniem do prac każdorazowo sprawdzić stan techniczny narzędzi i
elektronarzędzi
 - do prac na wysokości dopuścić pracowników posiadających aktualne badania
wysokościowe
 - w przypadku konieczności tymczasowego składowania materiały składować zgodnie z
 - transport elementów linami lub kołowrotem należy prowadzić z zachowaniem szczególnej
ostrożności , nie przebywać w bezpośredniej odległości od przenoszonych ciężarów zasadami
bezpieczeństwa , nie dopuszczając do ich przewrócenia się lub porwania przez wiatr
 - na ternie budowy zachować porządek i ład , nie dopuścić do porzucania elementów
drewnianych z wystającymi gwoźdźmi lub innymi ostrymi krawędziami